

Elle...

Par une série de verbes conjugués au présent, classés et rangés un par un sur des feuillets, Marie-Noëlle Décoret pointe les violences de l'évidence : l'être féminin, réduit à sa forme pronominale, est amené doucement vers la négation de toute singularité. Dans cette pièce, chaque verbe, privé de contexte, est dilaté en une forme générique qui décrit une fonction tout en paraissant résumer une existence.

Et cette liasse de petites cartes, emmaillotée d'une fourrure de pacotille, semble accueillir l'aporie du féminin d'action, là où s'évanouissent les illusions de dignité et de liberté.

Reste à franchir le pas libérateur, celui d'en sourire pour s'en remettre : l'affaire est aussi tragi-comique, et la dérision est tracée par l'artiste elle-même, offrant une échappée d'humour sous la chape des déterminismes.

Françoise Lonardon

Artothèque de Lyon, février 2003

Suite de deux cent vingt-cinq verbes conjugués

Sérigraphie sur calque, anneau chromé, fourrure synthétique et ruban de satin noir.

Format extérieur : 25 x 10 x 8 cm environ

Format d'un feuillet : 40 x 160 mm

Tirage :

20 exemplaires signés numérotés de 1 à 20 enrichis d'une aquarelle originale

200 exemplaires signés numérotés de 21 à 220

10 exemplaires hors commerce notés HC, signés et numérotés de I à X